

艺术类高职院校助力地方历史文化街区建设的路径探索——以龙泉西街为例

周晶莹 蒋书娴 谢帆帆

1 丽水职业技术学院龙泉分院 2 中国美术学院龙泉研究院

摘要 本文探讨了艺术类高职院校在地方历史文化街区建设中的角色与路径，以丽水职业技术学院龙泉分院与龙泉西街的案例，分析了如何通过校地合作、非遗活化与产教融合等方式，实现历史文化街区的保护、活化与振兴。研究表明，艺术类高职院校可通过课程教学、学生实践、文化创意产品开发等多维度实践，推动地方传统文化的现代转化，并为地方经济和文化的可持续发展提供新动力。

关键词 历史文化街区；艺术类高职院校；校地协同；文化创意

DOI <https://doi.org/10.6938/iie.08020303> 文章编号 2664-5327.2026.0803.16-22

引言

历史文化街区是城市的重要文化场域，西街作为龙泉的代表性历史文化街区，是第一批中国历史文化街区，在弘扬中国优秀文化方面起到很好的作用，但随着城市化发展加快，近几年在文化氛围、传播效益、产业结构等方面也呈现一些不足。发挥艺术类高职院校社会服务、文化服务功能助力地方历史文化街区建设，是地方文化构建同高职院校办学的耦合点。

一、艺术类高职院校赋能地方文化街区的时代背景与研究价值

1. 地方文化街区的保护困境与转型需求

随着城市化进程的推进，地方历史文化街区在传统产业逐渐衰退、年轻人口外流的背景下面临着巨大挑战。尤其是在许多拥有丰富非遗资源的小城市和地方，传统技艺的失传、文化氛围的衰退，甚至街区整体的商业活力不足，已经成为亟待解决的问题。

基金项目：2024 年中国美术学院龙泉研究院纵向课题培育项目一般课题“艺术类高职院校助力地方历史文化街区建设的探索”（项目编号：ZX2024002）

© The Author(s) 2026. **Article History:** Received: 05 December 2025; Accepted: 10 February 2026; Published: 15 June 2026 (online), (print). CC BY-NC-ND 4.0.

产教融合研究 (Chanjiao ronghe yanjiu) *Integration of Industry and Education*, ISSN 2664-5327 (Print), ISSN 2664-5335 (Online). Published by Creative Publishing Co., Limited 开元出版有限公司 (CPCL®). <https://iie.hk>, <https://cpcl.hk>, Email: cpcl@cpcl.hk.

以龙泉西街为例，该街区是浙江省龙泉市的文化名片之一，具有悠久的历史和丰富的传统文化资源，尤其以青瓷和宝剑制作技艺闻名。然而，随着社会变迁和现代化进程的推进，龙泉西街在保护传统文化的同时，也面临着技艺传承困难、传统产业现代化困难、文化消费单一等问题。龙泉市政府在 2018 年发布了《关于加强龙泉市文化遗产保护与活化利用的实施意见》，明确提出要通过非遗活化、文旅融合等方式，实现地方历史文化街区的可持续发展。

然而，传统的文化保护模式往往忽视了文化的活力和现代需求，导致很多历史文化街区在保护过程中出现“博物馆化”的问题。因此，如何在“保护”与“活化”之间找到平衡，成为了地方文化振兴的关键。

艺术类高职院校作为地方教育和文化创新的重要阵地，具有在文化遗产、艺术教育、产业对接等方面的独特优势。丽水职业技术学院龙泉分院（以下简称“丽职院龙泉分院”）的工艺美术专业，特别是在青瓷和传统手工艺方面，积累了丰富的教学资源和实践经验。通过校地合作，龙泉分院能够为龙泉西街的非遗技艺传承、文创产品开发、街区设计等提供人才、技术和创新动力，从而推动地方历史文化街区的全面振兴。

2. 艺术类高职院校介入的理论与实践价值

1) 拓展高职院校文化功能的研究视角

目前，关于高职院校与地方历史文化街区合作的研究尚处于起步阶段，尤其是艺术类高职院校如何通过教育赋能和产学研结合助力地方文化振兴的模式，尚缺乏深入系统的理论研究。通过本研究，能够为高职院校参与地方文化建设提供新的理论视角与研究框架，推动相关理论的发展。

本文的研究强调了艺术类高职院校在地方文化和产业发展中的作用，提出了“文化赋能”与“创新设计”相结合的高职院校发展模式。

3) 探索校地协同的文化振兴新路径

通过丽职院龙泉分院与龙泉西街的合作案例，探索“校地协同”的具体实践路径。通过前期调研分析，为政府、企业、高职院校以及地方社区提供了可操作的路径参考，推动地方历史文化街区的保护与活化。具体而言，研究成果可以为类似地区提供非遗保护与现代消费结合的成功经验，帮助地方历史文化街区实现经济与文化的双重振兴。

3. 研究方法与资料来源

本文主要采用了以下研究方法：

1) 案例分析法：选取丽职院龙泉分院与龙泉西街合作的案例，通过实地调研、访谈与文献研究，深入分析总结合作模式和实施路径。

调研对象：包括龙泉分院的师生，西街的商户，龙泉市政府及文旅部门等相关人员。

调研方法：采用半结构化访谈、问卷调查和参与观察等方式，收集定量和定性数据。

2) 田野调查法：实地走访龙泉西街，对街区内的非遗项目、商户及游客进行调研，收集一手数据，了解龙泉西街的文化振兴现状及潜力。

3) 文献研究法：通过查阅国内外关于校地合作、非遗保护、文化街区振兴等方面的文献，为论文提供理论支持和背景分析。

在研究方法与资料来源层面，本研究综合运用案例分析、田野调查和文献研究三种方法。其一，以丽职院龙泉分院与龙泉西街的校地合作案例为研究对象，采用半结构化访谈、问卷调查和参与观察法，对龙泉分院 20 余名师生、35 家西街商户以及龙泉市政府和文旅部门的 8 名相关人员展开调研，累计回收有效问卷 112 份，获取了关于合作模式、实施路径以及各方反馈的定量和定性数据。其二，通过田野调查对龙泉西街核心区域进行 3 次实地走访，重点考察 3 项非遗项目的活态传承状况、街区业态分布以及游客体

验,收集了包含访谈记录、观察笔记和影像资料等在内的一手资料。其三,运用文献研究法对国内外校地合作、非遗保护和历史文化街区振兴等相关领域的学术文献、政策文件和规划文本进行系统梳理,为论文提供理论支撑和背景分析。上述方法相互验证,保障了研究的客观性和深度。

二、高职教育与历史文化街区的融合基础

1. 艺术类高职院校的功能定位

艺术类高职院校的主要功能不仅仅是基础的职业技能教育,更重要的是它们在地方文化传承、非遗保护与创新、以及文化产业发展中的关键角色^[2]。艺术类高职院校通过设立特色专业、开设相关课程、开展实践活动等多途径,推动地方文化的现代化转化,并为地方经济的可持续发展提供人才支撑和创意资源。

例如,丽职院龙泉分校的工艺美术专业,作为地方特色学科,通过与地方历史文化街区的紧密结合,促使传统手工艺如青瓷制作、宝剑制作等技艺得到了有效的传承和创新。根据学院近几年的教学反馈和调研结果,学生在参与传统技艺与现代设计相结合的实践项目后,能够更加灵活地运用创意解决实际问题,创造出符合现代消费者需求的文化产品。

2. 历史文化街区的“活态保护”内涵

“活态保护”是一种强调传统文化与现代功能结合的保护理念,不仅注重物质遗产的保存,还要注重非物质文化遗产的传承与创新^[1]。历史文化街区的活态保护概念起源于对历史文化街区资源的合理利用,并通过文化创意产业和社会参与的方式,使这些资源能够在现代社会中得到再生。

例如,在日本京都的传统工艺高校,学生通过将传统技艺与现代设计结合,设计出具有地方特色且符合现代审美的文化产品,成功促进了街区的文化振兴。京都的这一模式,不仅成功保留了传统工艺,还让其在现代市场中找到了新的生命力^[4]。该模式被认为是“活态保护”的成功案例,也为国内的类似项目提供了重要借鉴^[1]。

3. 校地合作模式的演进与启示

国内外的校地合作模式已在多个领域取得了显著成效,尤其是在高职院校与地方经济、文化合作方面。在德国的“二元制”教育模式中,学校与企业密切合作,通过专业课程与企业实际需求的结合,培养出符合市场需求的高素质技术人才。此模式的成功在于学校不仅为学生提供了专业知识的培训,同时也通过企业实习等形式,让学生提前接触社会、了解行业的实际需求。

在中国,校地合作模式也日益受到重视。例如,江苏省的南京艺术学院与当地的工艺美术产业合作,通过共建工作坊、举办地方文化节等形式,既促进了地方文化的传播,又为学生提供了实践平台。根据南京艺术学院与地方文化企业的合作调研数据显示,合作项目推动了地方传统工艺的产业化,并有效提升了该地区的文化旅游吸引力。

丽职院龙泉分校与龙泉西街的合作也会体现这一校地合作模式。学院通过为学生提供与历史文化街区相关的实践机会,不仅能提升学生的专业能力,还促进了地方非遗项目的创新与市场化^[3]。龙泉西街在通过校地合作后,游客数量将明显增加,传统工艺品的销售额也将显著增长。例如,龙泉西街“龙泉有礼非遗造物文创馆”与丽职院龙泉分校合作开展教学实训课程,并联合举办了“传承喜悦组〔青喜〕实训成果展”。该展览由龙泉市婚俗非遗传承发展中心、丽水职业技术学院龙泉分校、浙江星合文化发展有限公司(星合婚礼)共同主办,龙泉喜事、龙泉有礼非遗造物文创馆承办,集中展示了“龙渊喜品”的深厚文化底蕴与创新成果,搭建起传统与现代、文化与生活之间的桥梁,为文创喜品的发展开启了崭新篇章。学生通过一个月的教学实训,不仅展现了专业设计能力,还完整参与了设计作品从落地到推广的全过程,相

关作品在街区商户（龙泉有礼）上架售卖，形成了校地间的有效合作模式。



图 1: 图为学生在龙泉西街的传承喜悦组「青喜」实训成果展

4. 艺术教育助推文化空间活化的典型案例

艺术教育如何与地方文化空间的活化相结合，已经成为国际上多个文化遗产保护项目的研究热点。例如，日本京都的“京都艺术工艺高校”就成功将艺术教育 with 地方历史文化街区活化结合，通过创新设计，使传统工艺与现代设计相结合，吸引了大量游客和消费者。这一案例表明，艺术院校在文化空间活化中发挥着不可或缺的作用，尤其是在地方特色文化的创造性转化方面。

另一典型案例是意大利佛罗伦萨的艺术学院与当地历史文化遗产的合作。佛罗伦萨作为世界著名的历史文化城市，依托本地的艺术学院进行街区活化，通过艺术与文化创意产品的结合，推动了城市文化产业的发展，成为世界级的文化旅游目的地。通过这些成功案例，可以看出，艺术教育在历史文化街区活化中的作用，不仅是对传统文化的保护，更是文化经济发展的重要动力。

5. 高职院校参与历史街区建设的价值

根据文献和案例分析，艺术类高职院校在历史文化街区建设中的作用主要体现在以下几个方面：

1) 教育与人才培养：高职院校通过课程设计、实践项目和产学研合作，为历史文化街区提供了大量的创意人才。学生不仅在校内学习相关知识，还通过与地方历史文化街区的深度合作，将学术与实践紧密结合，推动地方非遗文化的现代转化。

2) 文化创新与产品开发：高职院校可以借助其强大的创新设计能力，推动地方传统文化产品的创新与产业化。通过文化创意产业的开发，推动非遗项目的市场化，提升地方文化产品的市场竞争力。

3) 社会服务与社区参与：高职院校在地方历史文化街区的活化过程中，扮演着社会服务者的角色。通过设立“非遗夜校”等项目，院校可以提升当地居民的文化认同感，使地方社区在文化振兴中发挥积极作用。

4) 文化旅游与经济发展：历史文化街区的活化不仅是文化问题，也涉及经济问题。通过校地合作，推动文化产业的发展，有助于吸引更多游客，增加地方文化产品的消费，带动地方经济的发展。

三、艺术类高职院校助力街区建设的核心路径探索

1. 人才培养驱动：构建“技艺传承—创新设计—产业应用”人才链

丽职院龙泉分院通过“双导师制”教学模式，签约教授 39 人，包括聘请当地 35 名剑瓷行业省级以上大师为学院特聘教授，银龄计划聘请原丽职院工商管理学院院长为分院院长，聘请中国美院退休教师为艺术设计专业带头人，韩国檀国大学陶艺教授为专业教授，将传统技艺与现代设计相结合，培养既懂得传统技艺又具备创新能力的复合型人才。此模式已经取得了显著成效。例如，以西街为对象开展人文历史调研并定期开展写生，为后续课题开展积累经验；将宋韵文化作为主题，在课程中以任务型教学，让学生参与设计项目，开发文化创意产品。

这表明通过校地合作，学生不仅可以获得传统技艺的教育，还能直接参与文化产业项目，为地方经济发展和文化传承提供了强有力的人才支持。



图 2: 图为学生设计宋韵西街海报及日历

2. 文化资源转化：从“非遗保护”到“场景化消费”

丽职院龙泉分院通过与西街的合作，将传统青瓷、宝剑等非遗技艺转化为具有市场吸引力的文化创意产品。例如，学院与西街合作将推出了“大学生实践工坊”，里面包括沉浸展销区、手作体验角、快闪活动区等，让游客和市民亲身体验非遗青瓷制作过程，并通过学院的设计专业学生打造出系列化的青瓷艺术品。

这种文化资源转化模式，不仅促进了非遗技艺的现代化转化，也为地方文化经济注入了新的活力^[3]。通过校地合作，非遗项目不再局限于传统的保护形式，而是与现代市场需求结合，创造了可持续的经济效益。



图 3: 图为学生设计西街陶瓷文创

3. 校地协同机制：政府、高校、企业、社区四方联动

丽水职业技术学院龙泉分院与龙泉西街的合作，进一步发展了地方政府、高校、企业和社区的四方联动机制。丽水职业技术学院龙泉分院与西街街道已于 2024 年 02 月 27 日达成合作意向，初步完成前期合作方案沟通，通过共同策划文化活动、产品开发和市场推广等方面的合作，推动西街文化和旅游产业的共同发展。

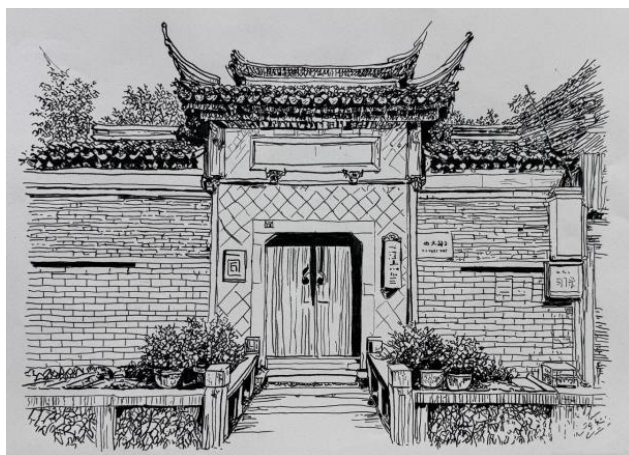


图 4: 图为学生西街写生作品展

四、结语

高职院校在地方文化振兴中的核心价值。高职院校，特别是艺术类高职院校，在地方历史文化街区的建设中发挥着至关重要的作用。丽水职院龙泉分院利用其工艺美术专业的优势，将推动龙泉西街的文化遗产与活化，尤其是在青瓷技艺和宝剑制作等非遗项目上会有显著的成效。通过将传统技艺融入现代设计，学院不仅保护了地方文化，还将其转化为具有市场竞争力的文创产品。

产教融合促进地方经济振兴。学院的产教融合模式不仅会促进学术与实践的结合,也会推动地方经济的发展。通过学生参与街区的文化创意项目、设计改造以及非遗产品开发,学院提供大量的人力资源,同时培养适应地方产业需求的创新型人才。

校地合作机制的可持续发展展望。校地合作不仅为高职院校提供了实践平台,也为地方政府和商户带来了文化和经济双重效益。在丽职院龙泉分院与龙泉西街的合作过程中,政府、学院、企业和社区的四方联动机制发挥至关重要的作用。通过这种模式,学院与地方政府、商户以及居民之间的协作关系日渐密切,为地方文化街区的可持续发展奠定了坚实基础。

引用本文 周晶莹, 蒋书娴, 谢帆帆. 艺术类高职院校助力地方历史文化街区建设的路径探索——以龙泉西街为例 [J]. 产教融合研究, 2026, 8(3):16–22. <https://doi.org/10.6938/ie.08020303>.

Cite This Article Jingying ZHOU, Shuxian JIANG, Fanfan XIE.(2026). Exploring the Role of Vocational Art Colleges in the Revitalization of Local Historic and Cultural Districts: —A Case Study of Longquan West Street. *Integration of Industry and Education(Chanjiao ronghe yanjiu)*, 8(3):16-22. <https://doi.org/10.6938/ie.08020303>

参考文献

- [1] 余克泉. 地方高职院校保护传承非物质文化遗产的路径探析. 美与时代 (上),2021(09).
- [2] 林尚平.Seci 视域下高职院校保护与传承“非遗”的路径研究. 现代职业教育, 2024(02).
- [3] 何沙. 地域非遗融入高职美育的路径研究. 天工, 2025 (08) .
- [4] 余泉. 高职院校民间传统工艺文化课程化的审视与构建探析. 艺术家, 2020 (09) .

Exploring the Role of Vocational Art Colleges in the Revitalization of Local Historic and Cultural Districts: —A Case Study of Longquan West Street

Jingying ZHOU, Shuxian JIANG, Fanfan XIE

1. Longquan Branch of Lishui Vocational and Technical College; 2.Longquan Research Institute, China Academy of Art

Abstract This study focuses on the role and strategic approaches of vocational art colleges in the preservation and revitalization of local historic and cultural districts. Using the collaboration between the Longquan Branch of Lishui Vocational and Technical College and Longquan West Street as a case study, the paper explores mechanisms such as school-local cooperation, intangible cultural heritage revitalization, and integration of industry and education. Findings reveal that vocational art colleges can promote the modernization and regeneration of traditional culture through curriculum design, student practice, and the development of cultural and creative products. These efforts contribute to the sustainable development of both the local economy and cultural identity. This research offers practical insights and theoretical references for similar regions seeking to enhance their cultural heritage districts through institutional collaboration.

Keywords Historic and Cultural Districts; Vocational Art Colleges; School-Local Collaboration; Cultural and Creative Industries

[责任编辑: 黄欣 cpcl@cpcl.hk]